**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**БУДАРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**
**НОВОАННИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**
**( МКОУ БУДАРИНСКАЯ СШ)**

ул. Пролетарская,17, х. Черкесовский, Новоаннинский район, Волгоградская область, 403980
тел./ факс: (84447) 5-11-65, e-mail: novan_sh.bud@volganet.ru
ОКПО 46051787, ОГРН 1023405775964, ИНН/КПП 3419403660/341901001

Согласовано:
На заседании педагогического
совета МКОУ Бударинской СШ
(протокол №1 от 31.08.2026 г)

Утвержден:
Директором школы
_____М.В. Старынина
Приказ №276 от 31.08.2026 г

# Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями

**Вариант 1**

**I этап обучения**
**Дополнительный первый и 1–4 классы**

Нормативный срок освоения этапа 5 учебных лет

Обучение в классе Пятидневная учебная неделя
Язык обучения русский

х. ЧЕРКЕСОВСКИЙ, 2026

## Оглавление

**1 Целевой раздел ..... 4**
1.1 Пояснительная записка ..... 4
1.2 Нормативные основания ..... 5
1.3 Образовательные потребности и индивидуализация ..... 6
1.4 Планируемые результаты ..... 7
1.5 Система оценки достижений ..... 7
**2 Содержательный раздел ..... 10**
2.1 Программа формирования базовых учебных действий ..... 10
2.2 Рабочие программы учебных предметов ..... 10
2.2.1 Русский язык ..... 11
2.2.2 Чтение ..... 19
2.2.3 Речевая практика ..... 21
2.2.4 Математика ..... 26
2.2.5 Мир природы и человека ..... 31
2.2.6 Музыка ..... 37
2.2.7 Рисование и изобразительное искусство ..... 42
2.2.8 Адаптивная физическая культура ..... 50
2.2.9 Труд и технология ..... 55
2.3 Программа коррекционной работы ..... 62
2.3.1 Рабочая программа логопедических занятий ..... 63
2.3.2 Рабочая программа развития психомоторики и сенсорных процессов ..... 64
2.3.3 Рабочая программа ритмики ..... 65
2.4 Рабочая программа воспитания ..... 66
2.4.1 Цель ценности и целевые ориентиры воспитания ..... 66
2.4.2 Уклад и организация воспитательной среды ..... 66
2.4.3 Модули воспитательной деятельности ..... 67
2.4.4 Анализ воспитательной работы ..... 68
2.5 Формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни ..... 68
2.6 Программа сотрудничества с семьёй ..... 69
2.7 Программа внеурочной деятельности ..... 70
2.7.1 Разговоры о важном ..... 70
2.7.2 Функциональная грамотность и общение ..... 71
2.7.3 Творческая мастерская ..... 71
2.7.4 Социальная практика ..... 72
**3 Организационный раздел ..... 74**
3.1 Учебный план ..... 74
3.2 Календарный учебный график ..... 78
3.3 Режим занятий и охрана здоровья ..... 81
3.4 План внеурочной деятельности ..... 81
3.5 Календарный план воспитательной работы ..... 82
3.6 Система специальных условий реализации ..... 85

3.6.1 Кадровое обеспечение и взаимодействие ..... 85
3.6.2 Материальные и информационные условия ..... 86
3.6.3 Финансовое обеспечение и контроль условий ..... 86
**Приложение 1 Карта индивидуального сопровождения ..... 88**
**Приложение 2 Оценочные материалы ..... 89**
**Приложение 3 Мониторинг и согласованность программы ..... 90**
**Приложение 4 Поля для заполнения школой ..... 91**

# 1 Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа определяет содержание, результаты и условия образования, обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 1. Она обеспечивает освоение доступных предметных знаний, развитие самостоятельности, общения и практических навыков, необходимых в семье, школе и обществе.

Программа охватывает дополнительный первый класс и 1–4 классы — I этап образования. Продолжительность этапа составляет 5 учебных лет. Переход к 5 классу обеспечивает преемственность со II этапом АООП варианта 1.

Программа реализуется по ФГОС, утверждённому приказом № 1599, и ФАООП УО варианта 1. Разделение на этапы обеспечивает преемственность содержания и сопровождения. Итоговые достижения по данному варианту определяются названными документами и не приравниваются к результатам освоения общеобразовательных программ НОО и ООО.

Редакция предназначена для применения во всех указанных классах. Пятилетний срок относится к прохождению данного этапа одним обучающимся. Переходы между классами планируются с учётом освоенного содержания, динамики и необходимой поддержки.

Цель программы — создать условия для усвоения доступного социального и культурного опыта, развития личности и максимально возможной самостоятельности обучающегося. Задачи школы: сформировать положительное отношение к учению и труду; обеспечить освоение предметного содержания; развивать базовые учебные действия; корректировать трудности речи, познавательной деятельности и саморегуляции; обучать безопасному поведению; поддерживать семью; готовить переход к следующему этапу образования и жизни.

В основу формирования программы положены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференциация учитывает различия образовательных потребностей, темпа и способов освоения; деятельностный подход организует усвоение через доступное предметное, речевое, учебное и социальное действие. Принципы программы: уважение достоинства ребёнка; коррекционно-развивающая и практическая направленность; преемственность; целостность содержания; учёт возраста и психофизических особенностей; постепенное расширение самостоятельности; специальное обучение переносу; сотрудничество с семьёй.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Для варианта 1 обязательная часть составляет не менее 70 процентов, а часть, формируемая участниками, — не более 30 процентов общего объёма АООП. Обязательный минимум содержания и результатов сохраняется; школьная часть конкретизирует языковой запрос, дополнительные предметные занятия, формы участия и условия с учётом особенностей

контингента. Распределение часов учебного плана приведено отдельно и согласовано с федеральным планом.

Обучение организуется очно, в классе, по пятидневной учебной неделе. Язык обучения — русский. Родной язык выбирается в установленном порядке и отражается в заявлениях родителей (законных представителей), учебном плане и рабочей программе. Наименование выбранного языка: русский.

**1.2 Нормативные основания**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: статьи 2, 12, 12.1, 14, 28, 30, 34, 41, 42, 55, 58, 59, 60 и 79 в применимой части. При реализации программы применяются нормы, вступившие в силу на соответствующую дату.

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрирован Минюстом России 03.02.2015 № 35850, в редакции от 08.11.2022. Для программы применяется вариант 1.

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрирован Минюстом России 30.12.2022 № 71930, с изменениями от 01.02.2024 и 17.07.2024. Применяются положения ФАООП УО для варианта 1 и соответствующего этапа обучения.

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрирован Минюстом России 20.04.2021 № 63180, в редакции от 08.05.2026, в части, применимой к организации обучения по АООП.

Приказ Минпросвещения России от 01.11.2024 № 763 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии», зарегистрирован Минюстом России 20.11.2024 № 80240, в редакции от 16.01.2026. Заключение ПМПК используется для определения программы и специальных условий; рекомендации конкретного обучающегося отражаются в документах сопровождения.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026 № 86855, действует с 01.09.2026. Применяются требования к режиму обучения, доступности среды и организации занятий обучающихся с ОВЗ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”», зарегистрировано Минюстом России 29.01.2021 № 62296, в действующей редакции и в пределах срока действия. После прекращения его действия школа применяет вступившие в силу гигиенические нормативы, регулирующие соответствующие условия обучения.

Локальные основания: устав МКОУ Бударинской СШ; положение об оценивании [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОЦЕНИВАНИИ]; положение о ППк [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ О ППК]; положение о рабочих программах [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ]; календарный учебный график [РЕКВИЗИТЫ ПРИКАЗА О ГРАФИКЕ]; документы о языках образования [РЕКВИЗИТЫ ЛОКАЛЬНОГО АКТА О ЯЗЫКАХ].

**Примечание [P1]:** Внесите только реально действующие акты школы. При различии локального положения и настоящей программы устраните противоречие до утверждения. Не добавляйте региональные акты без проверки применимости.

### 1.3 Образовательные потребности и индивидуализация

Адресат программы — обучающиеся, которым ПМПК рекомендовала вариант 1. Образовательные трудности могут проявляться в замедленном усвоении и переносе знаний, ограниченности обобщений, трудностях понимания сложной речи, планирования, удержания инструкции и самоконтроля. Эти особенности учитываются как основания для педагогической помощи; конкретные возможности ребёнка устанавливаются диагностикой, а не предполагаются по названию категории.

Основные способы обучения: предметные действия и наглядное моделирование; короткая пошаговая инструкция; показ образца; совместное выполнение с постепенным сокращением помощи; повторение в разных ситуациях; доступный темп; чередование нагрузки и отдыха; речевое сопровождение действий. Педагог заранее сообщает порядок занятия, выделяет главный результат и проверяет понимание инструкции действием или ответом обучающегося.

При необходимости используются визуальное расписание, карточки выбора, схемы действий, укрупнённые или адаптированные материалы, средства альтернативной и дополнительной коммуникации. Наличие нарушений слуха, зрения, двигательных функций или РАС требует уточнения применимого варианта и специальных условий по заключению ПМПК; программа не предполагает, что такие нарушения имеются у всех обучающихся.

Зачисление и обучение по АООП осуществляются при соблюдении установленных законом оснований и согласия родителей (законных представителей). ППк проводит педагогическую диагностику и согласует сопровождение, но самостоятельно не устанавливает диагноз и не меняет рекомендованный ПМПК вариант.

Обобщённые рекомендации ПМПК по контингенту: Индивидуальные условия отражаются в карте сопровождения: При наличии инвалидности учитываются относящиеся к образованию рекомендации ИПРА.

**Примечание [P2]:** Внесите обезличенные существенные рекомендации. Не включайте копии заключений, диагнозы и персональные данные детей в общедоступный текст АООП. Пример распределения коррекционных часов в программе нужно сверить с фактическими рекомендациями.

**Примечание [ПW3R2]:**

**Примечание [ПW4R2]:**

### 1.4 Планируемые результаты

Результаты рассматриваются в единстве предметных достижений и жизненных компетенций. Ведущее значение имеют личностные результаты: развитие самостоятельности, общения и социально приемлемого поведения. Метапредметные результаты общеобразовательных ФГОС механически не переносятся: в данной программе формируются базовые учебные действия.

Планируемые личностные результаты: осознание себя гражданином России и членом семьи; уважительное отношение к людям и их культуре; представления о доступных социальных ролях; положительное отношение к школе и труду; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение обращаться за помощью; принятие доступных правил; забота о здоровье и безопасности; бережное отношение к природе и вещам; развитие эстетического восприятия и готовности участвовать в полезных делах.

**Таблица 1 Ориентиры продвижения по годам обучения**

| Класс | Ожидаемое продвижение | Способ подтверждения |
|---|---|---|
| Дополнительный первый | Принимает знакомую учебную ситуацию; действует с предметом по показу; сообщает о потребности доступным способом. | Наблюдение в классе, режимных моментах и игре. |
| 1 класс | Слушает короткую инструкцию; работает по образцу; различает изученные знаки и количества; соблюдает правила рабочего места. | Действия с предметами, устные ответы, индивидуальные пробы. |
| 2 класс | Выполняет цепочку из двух действий; использует изученные способы чтения, письма и счёта; обращается за уточнением. | Практические задания с наглядной опорой. |
| 3 класс | Планирует знакомое задание с помощью; проверяет результат по образцу; применяет знания в учебной и бытовой ситуации. | Наблюдение переноса, письменные и практические работы. |
| 4 класс | Применяет освоенные действия в доступной самостоятельной деятельности; взаимодействует в паре; использует учебные знания для решения практической задачи. | Итоговые работы и карта динамики; подготовка перехода на II этап. |

Приведённые ориентиры описывают направления динамики и не устанавливают одинаковый темп для всех детей. Полные предметные результаты минимального и достаточного уровней приведены в рабочих программах содержательного раздела. Минимальный уровень является ориентиром предметной подготовки; достаточный уровень не предъявляется как обязательный каждому обучающемуся. Индивидуальные достижения фиксируются с указанием условий и объёма помощи.

### 1.5 Система оценки достижений

Оценивание служит выбору педагогической помощи и поддержанию учебной мотивации. Используются стартовая диагностика, текущее наблюдение,

тематические работы, промежуточная оценка и итоговая оценка этапа. Работы соотносятся с изученным содержанием и индивидуальными возможностями; одинаковые по внешнему виду задания могут различаться объёмом и видами опор.

Предметный результат характеризуется правильностью, полнотой и самостоятельностью выполнения. Учитель отдельно отмечает: выполнение самостоятельно, после словесного уточнения, по образцу или при совместном действии. Не допускается считать самостоятельным результатом работу, фактически выполненную взрослым.

**Таблица 2 Процедуры оценки**

| Процедура | Срок | Содержание и фиксация |
|---|---|---|
| Стартовая диагностика | Сентябрь, первые 2–3 недели | Доступные предметные действия, понимание инструкции, речь, коммуникация, БУД. Результат — индивидуальный исходный профиль. |
| Текущее наблюдение | На уроках и коррекционных занятиях | Краткие записи о достижении цели, ошибках и помощи. Положительная обратная связь даётся сразу после действия. |
| Тематическая оценка | После изучения завершённой темы | Небольшая устная, письменная или практическая работа; проверяет применявшиеся на занятиях способы действий. |
| Мониторинг сопровождения | Сентябрь, январь, май | ППк сопоставляет результаты специалистов и педагогов, сведения семьи, перенос навыков и посещаемость. При необходимости изменяет помощь. |
| Промежуточная аттестация | Май в пределах учебного времени | Формы указаны в учебном плане. Результаты оформляются по локальному положению; контрольные работы не добавляются сверх часов предмета. |

В дополнительном первом и первом классах применяется безотметочное обучение. Во втором классе сохраняется качественная оценка продвижения; систематическое применение предметных отметок планируется с третьего класса с учётом освоения начальных навыков чтения, письма и счёта. Порядок согласуется с локальным положением школы. Во всех классах сохраняется содержательная обратная связь и фиксация динамики.

ФАООП предусматривает ориентиры для текущей оценки: верное выполнение 35–50 процентов заданий — «удовлетворительно», 51–65 процентов — «хорошо», свыше 65 процентов — «очень хорошо» или «отлично». Эти ориентиры применяются к доступным, изученным заданиям с учётом полноты и самостоятельности. Для долей между 50 и 51 процентом используется округление до целого процента по математическому правилу, закрепляемое школой. При меньшей доле выполнения проводится анализ причин и назначается дополнительная помощь; решение по аттестации принимается в установленном порядке.

Личностные результаты оценивает экспертная группа: классный руководитель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты, реально участвующие в сопровождении; учитывается мнение родителей. Используется шкала динамики: 0 — нет фиксируемой динамики; 1 — минимальная; 2 — удовлетворительная; 3 — значительная. Это шкала изменений относительно предыдущего состояния, а не отметка личности ребёнка. Результаты используются конфиденциально.

Освоение базовых учебных действий наблюдается по шкале 0–5: 0 — действие отсутствует и при совместном выполнении; 1 — доступно при прямой совместной помощи; 2 — выполняется преимущественно по указанию; 3 — самостоятельно в определённых ситуациях, ошибки исправляются по прямому указанию; 4 — самостоятельно с отдельными ошибками, исправляемыми после замечания; 5 — самостоятельно применяется в разных доступных ситуациях. Критерии не смешиваются со шкалой динамики 0–3.

Недостижение минимального уровня по отдельному предмету само по себе не является основанием для вывода о невозможности обучения по варианту 1. ППк анализирует условия, посещаемость и характер трудностей, уточняет помощь и обсуждает с семьёй необходимость обращения в ПМПК. Изменение варианта производится на законных основаниях, а не только решением учителя или ППк.

В конце I этапа проводится педагогическое подведение итогов и передача сведений о достижениях и эффективных способах помощи педагогам II этапа. Государственная итоговая аттестация и выдача аттестата за завершение I этапа данной АООП не предусмотрены.

# 2 Содержательный раздел

## 2.1 Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования БУД реализуется во всех учебных предметах, коррекционных курсах и режимных ситуациях. Её цель — сформировать доступные способы принятия задачи, взаимодействия, выполнения и проверки действия, необходимые для освоения предметов и жизненной самостоятельности.

**Таблица 3 Содержание формирования БУД**

| Группа действий | Ожидаемые действия | Учебные ситуации |
|---|---|---|
| Личностные | Принять роль ученика; различать положительное и небезопасное поведение; беречь свои и общие вещи. | Выбор поручения, завершение доступного дела, обсуждение поступка по картинке. |
| Коммуникативные | Слушать собеседника; обращаться с просьбой; сообщать об отказе или затруднении; работать рядом и в паре. | Приветствие, просьба о материале, обмен репликами в игре и на уроке. |
| Регулятивные | Ориентироваться в расписании; принимать инструкцию; начинать и завершать задание; сверять результат с образцом. | Визуальный план из 2–4 шагов, обозначение начала и конца, уборка рабочего места. |
| Познавательные | Различать свойства предметов; сравнивать и группировать; узнавать изученный знак; устанавливать доступную последовательность. | Сортировка, моделирование числа, подбор картинки к слову, наблюдение сезонных изменений. |

Обучение строится от совместного действия к действию по показу, затем по схеме и самостоятельно. Педагоги применяют одинаковые обозначения и порядок подсказок. Классный руководитель согласует с семьёй перенос освоенного навыка домой, не превращая родителей в исполнителей школьного задания.

В сентябре, январе и мае педагог оценивает выбранные наблюдаемые действия по шкале 0–5, указанной в целевом разделе. Для каждого ребёнка выбираются 6–10 приоритетных действий. Записываются исходный уровень, текущий уровень, условия выполнения и ближайшая задача. Отсутствие продвижения требует изменения способа обучения и помощи, а не механического увеличения объёма однотипных упражнений.

## 2.2 Рабочие программы учебных предметов

Содержание и предметные результаты обязательных предметов приведены ниже по соответствующим федеральным рабочим программам приказа № 1026 с изменениями от 17.07.2024. Внутри их текста сохранена исходная федеральная нумерация пунктов; это ссылки на ФАООП, а не продолжение нумерации разделов настоящей АООП. Школьное распределение часов, способы адаптации,

формы контроля и профиль трудовой подготовки конкретизируют применение федерального содержания.

При тематическом планировании на учебный год учитель распределяет указанные темы в доступной последовательности, повторяет опорные действия и сохраняет обязательное содержание. В таблицах часы включают практику, повторение и оценочные работы; отдельный дополнительный резерв поверх годового объёма не создаётся. Поурочные даты устанавливаются после утверждения расписания и учёта нерабочих дней.

### 2.2.1 Русский язык

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; II класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год; III класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год; IV класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 11 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**11.1. Пояснительная записка.**

Обучение русскому языку в I-IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**11.2. Содержание учебного предмета "Русский язык":**

**11.2.1. Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".**

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

**11.2.2. Раздел "Обучение грамоте":**

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

**11.2.3. Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".**

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, ё, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

**11.2.4. Раздел "Чтение и развитие речи":**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**11.2.5. Раздел "Речевая практика":**

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут....., а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю)".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**11.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":**

**11.3.1. Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**11.3.2. Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 4 Тематическое распределение часов по предмету Русский язык**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к письму и звуковому анализу | 30 | 15 | 7 | 7 | 7 |
| Грамота и звуко буквенные связи | 23 | 44 | 20 | 14 | 7 |
| Слово предложение и практическая грамматика | 10 | 30 | 82 | 81 | 81 |
| Связная письменная речь и повторение | 3 | 10 | 27 | 34 | 41 |
| Всего часов | 66 | 99 | 136 | 136 | 136 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и

самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.2 Чтение

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; II класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год; III класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год; IV класс — 4 ч в неделю, 136 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 12 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**12.1. Пояснительная записка.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**12.2. Содержание учебного предмета "Чтение":**

12.2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи

занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**12.2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.**

**12.2.3. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.**

12.2.4. Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

12.2.5. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**12.2.6. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.**

**12.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

**12.3.1. Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**12.3.2. Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 5 Тематическое распределение часов по предмету Чтение**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к чтению и слушание | 33 | 20 | 7 | 7 | 7 |
| Слоги слова и техника чтения | 17 | 44 | 48 | 34 | 27 |
| Понимание текста и пересказ | 13 | 25 | 61 | 68 | 68 |
| Внеклассное чтение и повторение | 3 | 10 | 20 | 27 | 34 |
| Всего часов | 66 | 99 | 136 | 136 | 136 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.3 Речевая практика

Место в учебном плане: I доп. класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; I класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; II класс — 2 ч в неделю, 68 ч в год; III класс — 2 ч в неделю, 68 ч в год; IV класс — 2 ч в неделю, 68 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 13 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**13.1. Пояснительная записка.**

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания;

воспитывать культуру речевого общения.

**13.2. Содержание учебного предмета "Речевая практика":**

13.2.1. Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**13.2.2. Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.**

**13.2.3. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.**

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**13.2.4. Организация речевого общения:**

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут ..., а тебя?". Формулы: "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы:

"Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста, ...", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне ...", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**13.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

**13.3.1. Минимальный уровень:**

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

**13.3.2. Достаточный уровень:**

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 6 Тематическое распределение часов по предмету Речевая практика**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Понимание речи и дикция | 34 | 16 | 14 | 10 | 10 |
| Речевой этикет и учебное общение | 30 | 20 | 20 | 17 | 17 |
| Бытовые диалоги и сообщения | 25 | 20 | 24 | 27 | 27 |
| Обобщение и перенос навыков | 10 | 10 | 10 | 14 | 14 |
| Всего часов | 99 | 66 | 68 | 68 | 68 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.4 Математика

Место в учебном плане: I доп. класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; I класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; II класс — 5 ч в неделю, 170 ч в год; III класс — 5 ч в неделю, 170 ч в год; IV класс — 5 ч в неделю, 170 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 14 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**14.1. Пояснительная записка.**

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

**14.2. Содержание учебного предмета "Математика":**

**14.2.1. Пропедевтика.**

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше);

равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**14.2.2. Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.**

14.2.3. Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

14.2.4. Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

14.2.5. Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**14.2.6. Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).**

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

**14.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":**

**14.3.1 Минимальный уровень:**

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

**14.3.2. Достаточный уровень:**

знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов

деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин.;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 7 Тематическое распределение часов по предмету Математика**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Пропедевтика и нумерация | 54 | 34 | 34 | 26 | 26 |
| Арифметические действия | 15 | 30 | 68 | 68 | 68 |
| Величины и практические задачи | 15 | 20 | 43 | 51 | 51 |

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Геометрический материал и повторение | 15 | 15 | 25 | 25 | 25 |
| Всего часов | 99 | 99 | 170 | 170 | 170 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.5 Мир природы и человека

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; II класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; III класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; IV класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 15 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**15.1. Пояснительная записка.**

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**15.2. Содержание учебного предмета:**

15.2.1. Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания

качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

15.2.2. Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля.

**15.2.3. Живая природа:**

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

15.2.4. Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

15.2.5. Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

15.2.6. Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

15.2.7. Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**15.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":**

**15.3.1. Минимальный уровень:**

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

**15.3.2. Достаточный уровень:**

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранительных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 8 Тематическое распределение часов по предмету Мир природы и человека**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Сезонные изменения | 17 | 16 | 9 | 9 | 9 |
| Неживая и живая природа | 16 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| Человек семья и ближайшее окружение | 23 | 20 | 8 | 8 | 8 |
| Безопасность наблюдения и обобщение | 10 | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Всего часов | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.6 Музыка

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; II класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; III класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; IV класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 16 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**16.1. Пояснительная записка.**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

16.2. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

**16.2.1. Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**16.2.2. Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**16.2.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**16.2.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**16.3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

**16.3.1. Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**16.3.2. Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 9 Тематическое распределение часов по предмету Музыка**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Слушание музыки | 16 | 16 | 9 | 9 | 9 |

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Пение и речевое интонирование | 20 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| Музыкально ритмические действия | 20 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| Игра на детских инструментах и повторение | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 |
| Всего часов | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.7 Рисование и изобразительное искусство

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 1 ч в неделю, 33 ч в год; II класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; III класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; IV класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 17 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**17.1. Пояснительная записка.**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

17.2. Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**17.2.1. Подготовительный период обучения.**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии , линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**17.2.2. Обучение композиционной деятельности:**

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности.

Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

17.2.3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**17.2.4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:**

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**17.2.5. Обучение восприятию произведений искусства:**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения

мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**17.3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":**

**17.3.1. Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**17.3.2. Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 10 Тематическое распределение часов по предмету Рисование и изобразительное искусство**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Изобразительные действия и подготовка руки | 26 | 10 | 7 | 5 | 5 |
| Рисование с натуры | 13 | 8 | 10 | 10 | 10 |
| Декоративная и тематическая работа | 17 | 10 | 12 | 14 | 14 |
| Восприятие искусства и выставка | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Всего часов | 66 | 33 | 34 | 34 | 34 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов

предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.8 Адаптивная физическая культура

Место в учебном плане: I доп. класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; I класс — 3 ч в неделю, 99 ч в год; II класс — 3 ч в неделю, 102 ч в год; III класс — 3 ч в неделю, 102 ч в год; IV класс — 3 ч в неделю, 102 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 18 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**18.1. Пояснительная записка.**

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция нарушений физического развития;

формирование двигательных умений и навыков;

развитие двигательных способностей в процессе обучения;

укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

обогащение чувственного опыта;

коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;

выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;

самостоятельное выполнение упражнений;

занятия в тренирующем режиме;

развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

18.2. Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

**18.2.1. Знания о физической культуре:**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

**18.2.2. Гимнастика:**

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

**18.2.3. Легкая атлетика:**

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом

или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнув ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

**18.2.4. Лыжная и конькобежная подготовка:**

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка:

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снимание и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

**18.2.5. Игры:**

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу.

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

**18.3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".**

**18.3.1. Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):**

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**18.3.2. Достаточный уровень:**

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 11 Тематическое распределение часов по предмету Адаптивная физическая культура**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Знания правила и общеразвивающие упражнения | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Гимнастика и коррекционные упражнения | 29 | 29 | 31 | 31 | 31 |
| Ходьба бег метание и сезонные упражнения | 25 | 25 | 26 | 26 | 26 |
| Подвижные игры и контроль динамики | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Всего часов | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.2.9 Труд и технология

Место в учебном плане: I доп. класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; I класс — 2 ч в неделю, 66 ч в год; II класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; III класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год; IV класс — 1 ч в неделю, 34 ч в год.

Нормативное содержание и результаты — пункт 19 ФАООП УО варианта 1. Ниже приведён его текст в применимой рабочей программе.

**19.1. Пояснительная записка.**

19.1.1. Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

**19.2. Содержание учебного предмета.**

**19.2.1. Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**19.2.2. Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**19.2.3. Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,

прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие "шаблон", правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигу, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия "линейка", "угольник", "циркуль", их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие "чертеж"; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

**19.2.4. Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми" стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**19.2.5. Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**19.2.6. Работа с металлом.**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**19.2.7. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".**

**19.2.8. Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**19.2.9. Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**19.2.10. Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**19.3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.**

**19.3.1. Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора;

выполнение несложного ремонта одежды.

**19.3.2. Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии).

Организация обучения: новое действие сначала выполняется на конкретном материале с показом, затем по короткой инструкции и с опорой на схему. Текст, инструкция и объём записи адаптируются без подмены учебной задачи. Для проверки понимания используются действие, выбор, объяснение или практический результат. Повторение включается в новую жизненную ситуацию.

**Таблица 12 Тематическое распределение часов по предмету Труд и технология**

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Организация труда и безопасные приёмы | 16 | 13 | 5 | 5 | 5 |

| Раздел | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Бумага картон природные и пластичные материалы | 30 | 26 | 12 | 10 | 10 |
| Текстиль проволока древесина и комбинированные работы | 13 | 17 | 10 | 12 | 12 |
| Изделие по плану контроль качества и повторение | 7 | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Всего часов | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 |

Контроль: наблюдение способа выполнения; устные ответы и практические действия; краткая тематическая работа; итоговая работа в пределах часов предмета. Критерии — соответствие задаче, правильность, полнота и самостоятельность. По художественным предметам и физической культуре используются исполнение, практическое действие и индивидуальная динамика; сравнение детей по скорости и внешней выразительности не заменяет оценку освоения.

Продвижение по годам: дополнительный первый класс — подготовительные сенсорные, речевые и предметные действия; первый — освоение начальных способов работы; второй — закрепление и расширение круга задач; третий — применение по плану и образцу; четвёртый — доступное обобщение и перенос. Точный объём задания определяется исходными возможностями и освоенным содержанием.

### 2.3 Программа коррекционной работы

Цель коррекционной работы — уменьшать влияние трудностей развития на учение и повседневную жизнь, развивать речь, познавательные процессы, регуляцию, двигательную координацию и социальное взаимодействие. Коррекционная работа связывает помощь специалистов с учебными предметами и практикой общения; она не сводится к дополнительному повторению неусвоенного урока.

Направления работы: диагностика образовательных потребностей; индивидуальные и групповые занятия; консультирование семьи и педагогов; информационно-просветительская работа; согласование помощи и мониторинг. Диагностика определяет актуальные возможности, ближайшую достижимую задачу и эффективные опоры. Специалист описывает наблюдаемое действие и условия, не подменяя педагогическую оценку медицинским заключением.

В учебном плане предусмотрено 6 часов коррекционно-развивающей области в неделю: логопедические занятия — 3 часа, развитие психомоторики и сенсорных процессов — 2 часа, ритмика — 1 час. Это принятая модель распределения; индивидуальное соотношение, формы и состав занятий уточняются по ПМПК и данным диагностики с сохранением необходимой помощи. Не менее 5 часов в неделю направляется на обязательные

коррекционные занятия. Коррекционные часы входят во внеурочную деятельность и не прибавляются к ней повторно.

**Таблица 14 Организация коррекционной работы**

| Этап | Содержание | Ответственный и результат |
|---|---|---|
| Подготовка | Изучить заключения ПМПК и ИПРА в применимой части; согласовать с семьёй организацию помощи; проверить кадровые и материальные условия. | Заместитель директора и ППк; перечень специальных условий. |
| Начальная диагностика | Определить понимание инструкции, речь, учебное поведение, моторику, сенсорные действия и готовность к совместной работе. | Специалисты; исходная карта и 2–4 приоритетные задачи. |
| Реализация | Проводить занятия; использовать те же опоры на уроках; закреплять навыки в быту; фиксировать эффективные способы помощи. | Учитель, логопед, дефектолог, психолог, педагог ритмики; записи о достижениях. |
| Промежуточный анализ | Сопоставить диагностику, выполнение заданий и перенос; при необходимости уточнить способы и интенсивность помощи. | ППк в январе и по необходимости; решение с ответственными и сроками. |
| Итог и преемственность | Описать динамику, сохраняющиеся трудности, результативные опоры и задачи следующего периода. | ППк в мае; рекомендации педагогам и семье. |

Индивидуальное занятие применяется, когда необходимо точное формирование действия или ребёнок пока не готов к группе. Групповая форма используется для речевого общения, координации, взаимодействия и переноса навыков. Расписание учитывает утомляемость, необходимость перерывов и совместимость детей. Одновременное формальное включение ребёнка в несколько несовместимых по времени занятий не допускается.

Карта сопровождения хранится с ограниченным доступом. Участники сопровождения получают только необходимую для работы информацию. С семьёй согласуются способы домашнего закрепления; длительные медицинские или коррекционные упражнения без профессионального назначения не поручаются.

### 2.3.1 Рабочая программа логопедических занятий

Объём — 3 часа в неделю: 99 часов в год в дополнительном первом и первом классах; 102 часа в год во II–IV классах. Исполнитель — учитель-логопед. Цель — развить понимание и использование речи как средства общения и обучения, скорректировать доступные речевые трудности в соответствии с заключением и логопедической диагностикой.

Содержание: обследование и развитие понимания обращённой речи; речевое дыхание и голос в допустимом объёме; артикуляционная моторика; слуховое

внимание, различение речевых и неречевых звуков; звукопроизношение по индивидуальным задачам; словарь и грамматическое оформление речи; связное высказывание; диалог, просьба и объяснение затруднения; предпосылки грамотности и коррекция трудностей чтения и письма. У подростков возрастает доля практического делового общения и понимания инструкции.

Ожидаемые результаты: ребёнок лучше понимает привычную инструкцию, использует доступный способ сообщения, осваивает целевые речевые средства, переносит их на урок и в бытовую ситуацию. При невозможности полноценной устной речи используются доступные средства коммуникации. Эффект оценивается по индивидуальным задачам, а не по требованию устранить все речевые особенности за год.

**Таблица 15 Распределение логопедической работы**

| Раздел | При 99 ч | При 102 ч |
|---|---|---|
| Диагностика и итоговое обследование | 9 | 10 |
| Понимание речи слуховое внимание и фонематические процессы | 24 | 24 |
| Произносительная сторона речи по индивидуальным задачам | 24 | 24 |
| Словарь грамматическое оформление и связная речь | 24 | 26 |
| Коммуникация чтение письмо и перенос | 18 | 18 |
| Всего часов | 99 | 102 |

На занятии используются короткая речевая задача, показ, предметные действия, игровые диалоги и многократное применение освоенного средства в разных контекстах. Если отдельная задача не требуется по диагностике, её часы перераспределяются внутри логопедической программы на актуальные речевые задачи с записью в индивидуальном плане. Контроль — стартовые и повторные пробы, речевой образец и наблюдение переноса.

### 2.3.2 Рабочая программа развития психомоторики и сенсорных процессов

Объём — 2 часа в неделю: 66 часов в год в дополнительном первом и первом классах; 68 часов во II–IV классах. Цель — развивать восприятие, внимание, память, мыслительные операции, координацию и саморегуляцию, необходимые для учебной и повседневной деятельности. Исполнитель определяется по содержанию и квалификации: учитель-дефектолог и педагог-психолог.

Содержание: различение цвета, формы, величины и фактуры; пространственная ориентировка на теле, листе и в помещении; временные последовательности; зрительно-моторная координация и мелкая моторика; удержание и переключение внимания; запоминание с опорой; сравнение, группировка, установление доступной связи; распознавание эмоций; ожидание очереди, обращение за помощью, выбор приемлемого способа выражения отказа

и напряжения. В старших классах упражнения связываются с планированием маршрута, покупки, изделия и режима дня.

**Таблица 16 Распределение психокоррекционной работы**

| Раздел | При 66 ч | При 68 ч |
|---|---|---|
| Диагностика и итоговое наблюдение | 6 | 6 |
| Сенсорные эталоны и ориентировка | 16 | 16 |
| Внимание память и мыслительные действия | 18 | 20 |
| Моторика координация и планирование действия | 14 | 14 |
| Саморегуляция общение и перенос | 12 | 12 |
| Всего часов | 66 | 68 |

Ожидаемые результаты: увеличивается доступная продолжительность работы, ребёнок точнее различает существенные признаки, выполняет знакомую последовательность, использует опору и допустимый способ обращения за помощью. Методы: работа с реальными предметами, моделями, маршрутами, схемами и ролевыми ситуациями. Контроль — наблюдаемые действия и индивидуальная динамика. Недоступные сенсорные каналы не используются как обязательный способ ответа.

### 2.3.3 Рабочая программа ритмики

Объём — 1 час в неделю: 33 часа в год в дополнительном первом и первом классах; 34 часа во II–IV классах. Цель — развить согласование движения с музыкой и сигналом, ориентировку, координацию, выразительность и участие в совместной деятельности. Ритмика не заменяет часы адаптивной физической культуры.

Содержание: ориентировка в зале; ходьба и перестроения по доступному сигналу; ритмико-гимнастические упражнения; воспроизведение простого ритма; координация рук и ног; упражнения с предметом; музыкальные игры; элементы доступных танцевальных движений; остановка и начало по сигналу; расслабление. Для подростков подбираются соответствующие возрасту музыка и движения; исключаются опасные и недоступные элементы.

**Таблица 17 Распределение ритмики**

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Ориентировка и исходное наблюдение | 6 | 6 |
| Ритмико гимнастические упражнения | 10 | 10 |
| Ритм музыка и движение | 8 | 8 |
| Игры танцевальные элементы и взаимодействие | 7 | 8 |
| Итоговое наблюдение и повторение | 2 | 2 |

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Всего часов | 33 | 34 |

Ожидаемые результаты: выполнять знакомое движение по показу и сигналу, выдерживать доступный ритм, безопасно перемещаться, взаимодействовать с партнёром. Нагрузка определяется состоянием здоровья и индивидуальными ограничениями. Контроль — наблюдение координации, включённости и самостоятельности; публичное сравнение двигательных возможностей детей не проводится.

### 2.4 Рабочая программа воспитания

Программа воспитания разработана во взаимосвязи с федеральной рабочей программой воспитания ФАООП УО варианта 1. Её назначение — формировать доступный опыт нравственного выбора, сотрудничества, заботы, гражданской принадлежности и ответственности за посильные действия. Воспитание осуществляется на уроках, во внеурочной деятельности и в повседневном укладе школы, а не только во время мероприятий.

#### 2.4.1 Цель ценности и целевые ориентиры воспитания

Цель — личностное развитие обучающихся, освоение социально значимых отношений и доступных форм участия в жизни семьи, школы и общества. Содержание опирается на уважение достоинства человека, любовь к Родине и семье, труд, взаимопомощь, здоровье, безопасность, культуру и природу. Светский характер образования сохраняется; культурные традиции рассматриваются уважительно и без принуждения к религиозным действиям.

Задачи: помогать ребёнку понимать себя и свои возможности; формировать опыт доброжелательного общения; учить различать безопасное и опасное, допустимое и недопустимое; поддерживать инициативу и завершение доступного дела; развивать бережное отношение к вещам, природе и результатам труда; приобщать к культурному наследию; знакомить с гражданскими символами и памятными событиями на доступном уровне.

Ориентиры I этапа — узнавать свою семью, класс и школу; соблюдать понятные правила; принимать помощь и участвовать в общем деле; заботиться о себе и окружающих в доступной форме. Ориентиры II этапа — осознаннее выполнять посильные обязанности, оценивать последствия поступка с помощью, выбирать безопасное действие, уважать границы другого человека, планировать доступное дело и знакомиться с дальнейшим образовательным маршрутом. Ориентиры уточняются по возрасту и возможностям, не превращаются в формальную проверку убеждений.

#### 2.4.2 Уклад и организация воспитательной среды

Уклад школы строится на предсказуемом распорядке, уважительном обращении, понятных правилах и поддержке участия каждого ребёнка. Взрослые заранее объясняют изменения, предлагают доступную роль, обеспечивают

возможность отдыха и безопасного отказа от чрезмерной сенсорной нагрузки. Достижение ребёнка отмечается по конкретному действию, без унижающего сравнения.

### 2.4.3 Модули воспитательной деятельности

Урочная деятельность. Учитель связывает содержание предмета с уважением к человеку, трудом, безопасностью и природой; организует сотрудничество и обсуждение понятного поступка. Результат — ребёнок получает опыт практического применения нормы, а не заучивает нравственный лозунг.

Внеурочная деятельность. Курсы дают возможность выбрать посильное действие, завершить дело, показать результат и сотрудничать. Участие планируется с учётом коррекционной нагрузки, интереса и утомляемости; ребёнку доступна альтернативная роль.

Классное руководство. Классный руководитель обеспечивает адаптацию, наблюдает отношения в группе, обсуждает правила, распределяет доступные поручения и поддерживает контакт с семьёй. Конфликт разбирается через факты и возможные действия, без публичного обвинения ребёнка.

Основные школьные дела. Общие праздники, памятные события, выставки и полезные дела включают короткую подготовку и доступную роль. Используются визуальный план, предварительное знакомство с местом, сокращённое участие и возможность выхода в спокойное помещение.

Внешкольные мероприятия. Экскурсия или посещение учреждения заранее готовятся: маршрут, правила, расписание, доступность, сопровождение и способы обращения за помощью. После посещения дети обсуждают и воспроизводят освоенные действия в классе.

Предметно пространственная среда. В помещении размещаются понятные обозначения зон, расписание и правила, работы обучающихся и доступная информация о культурных и гражданских символах. Среда не перегружается мелким текстом, яркими раздражителями и лишними звуковыми сигналами.

Взаимодействие с родителями. Школа обсуждает достижимые цели, способы помощи, трудности адаптации и безопасность. Консультация завершается понятной совместной задачей; сведения о других детях не раскрываются. Семья участвует в выборе доступных мероприятий и языкового содержания.

Самоуправление. Дети выбирают из ограниченного числа понятных вариантов, распределяют посильные обязанности и сообщают о результате. На I этапе преобладают выбор поручения и помощь взрослого; на II — планирование доступного общего дела и обсуждение его результата.

Профилактика и безопасность. Регулярно отрабатываются обращение к доверенному взрослому, безопасный маршрут, действия при потере ориентировки, правила личных границ, пожарной и цифровой безопасности. При риске травли взрослый прекращает опасное поведение, поддерживает ребёнка и действует по школьному порядку реагирования.

Социальное партнёрство. Школа привлекает библиотеку, учреждения культуры, спорта и профессионального образования при наличии доступных условий и согласованных договорённостей. Внешнее мероприятие оценивается по образовательной пользе и безопасности, а не по количеству участников.

Профориентация. На I этапе дети узнают знакомые профессии и результат труда. На II этапе выполняют безопасные профессиональные пробы, знакомятся с организациями профессионального обучения и учатся соотносить интерес, доступность действий и условия поддержки. Семье сообщаются реальные возможности без обещания гарантированного трудоустройства.

Цифровая культура и общение. Дети учатся использовать доступные цифровые средства для связи и учебной задачи, обращаться к взрослому при непонятном сообщении, беречь персональные данные и соблюдать режим работы с экраном. Участие в интернете не предполагается без необходимой помощи и контроля.

### 2.4.4 Анализ воспитательной работы

Анализ проводится классным руководителем и педагогами сопровождения в январе и мае. Источники: наблюдение участия, отношения в классе, обратная связь родителей и детей доступным способом, факты переноса правил и выполнения поручений. Учитываются участие с поддержкой и уменьшение необходимости во внешнем управлении, а не только число проведённых мероприятий.

В итоговом обсуждении определяются: какие действия стали доступнее; где сохраняются барьеры; какие формы вызывают перегрузку; что изменить в среде, коммуникации и помощи. Результаты используются для планирования следующего периода и не оформляются как рейтинг воспитанности детей. Конкретные даты и дела приведены в календарном плане организационного раздела.

## 2.5 Формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни

Цель — научить доступным ежедневным действиям, сохраняющим здоровье и окружающую среду. Работа объединяет уроки, коррекционные занятия, школьный режим и взаимодействие с семьёй. Здоровьесберегающая организация предполагает доступную мебель и материалы, рациональную нагрузку, двигательные паузы, питьевой режим, условия питания, спокойное место и своевременное обращение за помощью.

**Таблица 18 Практика здоровья и безопасности**

| Направление | Действия I этапа | Развитие на II этапе |
|---|---|---|
| Гигиена и режим | Мыть руки по схеме; пользоваться личными принадлежностями; сообщать о недомогании. | Планировать доступный режим, ухаживать за одеждой, различать ситуации обращения за медицинской помощью. |

| Направление | Действия I этапа | Развитие на II этапе |
|---|---|---|
| Двигательная активность | Выполнять доступные упражнения и соблюдать правила игры. | Использовать освоенный комплекс, замечать признаки утомления, согласовывать активность с состоянием здоровья. |
| Питание | Соблюдать правила за столом, выбирать безопасную воду и знакомую пищу. | Понимать срок годности, условия хранения и простые правила организации питания; готовить только в разрешённых учебных условиях. |
| Природа и ресурсы | Бережно обращаться с растением, не трогать неизвестные объекты, экономно расходовать воду и бумагу. | Участвовать в доступном природоохранном деле, различать отходы по местной системе сбора, оценивать безопасность действия. |
| Личная и дорожная безопасность | Узнавать доверенного взрослого, осваивать безопасный маршрут и правила перехода. | Пользоваться алгоритмом обращения за помощью, обсуждать личные границы, ориентироваться в доступной общественной ситуации. |
| Цифровая безопасность | Работать с устройством по разрешению и сообщать о непонятном. | Не передавать личные данные и коды, не выполнять сомнительную просьбу, выбирать безопасный канал помощи. |

Практика организуется без опасных веществ, травмоопасных инструментов и работ, запрещённых детям. Экологическое дело не включает уборку санитарных узлов, мытьё окон, ремонтно-строительные работы и перенос непосильных тяжестей. Педагог заранее проверяет маршрут, материалы и условия.

Результат оценивается наблюдением реального действия в школе и, по согласованию, сведениями семьи. Педагог фиксирует самостоятельность и перенос: например, ребёнок не только называет правило мытья рук, но выполняет последовательность перед едой с уменьшающейся помощью.

### 2.6 Программа сотрудничества с семьёй

Цель сотрудничества — согласовать ожидания, способы помощи и развитие самостоятельности ребёнка. Родители получают понятную информацию о программе, специальных условиях, нагрузке, достижениях и трудностях. Школа уважает особенности семьи и не предъявляет требование обеспечить дома замену профессиональной коррекционной помощи.

**Таблица 19 План сотрудничества с семьёй**

| Срок | Содержание | Практический результат |
|---|---|---|
| Сентябрь | Индивидуальная встреча о потребностях, способах коммуникации, режиме, рекомендациях ПМПК и выборе родного языка. | Согласованы условия, контакты и 2–3 ближайшие задачи. |

| Срок | Содержание | Практический результат |
|---|---|---|
| Октябрь | Консультация о помощи при выполнении доступного задания и формировании самостоятельности. | Единый алгоритм подсказки и постепенного её сокращения. |
| Декабрь и январь | Обсуждение промежуточной динамики и утомляемости; согласование изменений сопровождения. | Уточнены задачи и способы поддержки на второе полугодие. |
| Март | Практическая консультация о безопасности, общении и переносе навыка домой. | Семья использует понятную памятку и сообщает о переносе. |
| Апрель и май | Подготовка перехода к следующему классу или этапу; для выпускников — маршрута дальнейшего обучения. | Согласованы документы, ожидания и ближайшие действия. |
| В течение года | Короткие индивидуальные контакты по необходимости, участие в доступном общем деле. | Раннее выявление затруднения и своевременная помощь. |

Каналы связи и порядок индивидуальных консультаций устанавливаются школой: Сведения о здоровье, заключениях и семейной ситуации обсуждаются индивидуально. Рекомендация родителю формулируется как конкретное доступное действие, например: дать ребёнку время ответить, предложить выбор из двух вариантов, использовать ту же схему, что на занятии.

### 2.7 Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность включает коррекционно-развивающую область и другие направления. Её цель — поддержать жизненные компетенции, интересы, общение и участие в школьной жизни. Общий план составляет 10 часов в неделю на обучающегося, включая 6 коррекционных и 4 часа других направлений. Занятия распределяются с учётом перерывов, состояния ребёнка и общего режима; платные услуги не подменяют обязательную коррекционную помощь.

#### 2.7.1 Разговоры о важном

Объём: 1 час в неделю; 33 или 34 часа в год.

Содержание: Доступный разговор о семье, Родине, школе, труде, культуре и нравственном выборе. Используются реальные ситуации, иллюстрации, короткие фрагменты и практическое общее действие. Темы соотносятся с актуальными официальными методическими материалами, адаптируются по возрасту и пониманию.

Ожидаемый результат: Понимает основную тему с опорой; участвует доступным способом; связывает обсуждение с конкретным поступком.

Организация: ситуация и её обсуждение, показ, совместное действие, посильное самостоятельное выполнение, применение навыка в иной ситуации.

Оценка — наблюдение, практический результат и краткая характеристика участия без отметок успеваемости.

**Таблица 20 Тематическая организация курса Разговоры о важном**

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Знакомство с задачами и исходные пробы | 3 | 4 |
| Освоение действий и способов общения | 12 | 12 |
| Практические ситуации и общее дело | 14 | 14 |
| Перенос итоговое обсуждение и повторение | 4 | 4 |
| Всего часов | 33 | 34 |

### 2.7.2 Функциональная грамотность и общение

Объём: 1 час в неделю во II–IX классах; 34 часа в год.

Содержание: Чтение понятной вывески и короткой инструкции, работа с расписанием, бытовой счёт и измерение, выбор нужной информации, просьба об уточнении. Задание выполняется в моделируемой и затем в безопасной реальной ситуации.

Ожидаемый результат: Использует изученный знак, число, слово или инструкцию для решения жизненной задачи с уменьшающейся помощью.

Организация: ситуация и её обсуждение, показ, совместное действие, посильное самостоятельное выполнение, применение навыка в иной ситуации. Оценка — наблюдение, практический результат и краткая характеристика участия без отметок успеваемости.

**Таблица 21 Тематическая организация курса Функциональная грамотность и общение**

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Знакомство с задачами и исходные пробы | 3 | 4 |
| Освоение действий и способов общения | 12 | 12 |
| Практические ситуации и общее дело | 14 | 14 |
| Перенос итоговое обсуждение и повторение | 4 | 4 |
| Всего часов | 33 | 34 |

### 2.7.3 Творческая мастерская

Объём: 1 час в неделю; 33 или 34 часа в год.

Содержание: Посильные изделия и коллективные композиции из безопасных материалов, музыка и драматизация, подготовка выставки, выбор замысла и способов оформления. Ценится участие и завершение собственного действия.

Ожидаемый результат: Выбирает доступный материал, выполняет свою часть, показывает результат и сотрудничает с партнёром.

Организация: ситуация и её обсуждение, показ, совместное действие, посильное самостоятельное выполнение, применение навыка в иной ситуации. Оценка — наблюдение, практический результат и краткая характеристика участия без отметок успеваемости.

**Таблица 22 Тематическая организация курса Творческая мастерская**

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Знакомство с задачами и исходные пробы | 3 | 4 |
| Освоение действий и способов общения | 12 | 12 |
| Практические ситуации и общее дело | 14 | 14 |
| Перенос итоговое обсуждение и повторение | 4 | 4 |
| Всего часов | 33 | 34 |

### 2.7.4 Социальная практика

Объём: 1 час в неделю; 33 или 34 часа в год.

Содержание: Учебные ситуации магазина, библиотеки, транспорта и школьной столовой; поручения, безопасный маршрут, обращение за помощью. На II этапе — знакомство с профессиями и доступные профессиональные пробы в контролируемых условиях.

Ожидаемый результат: Выполняет знакомое поручение и последовательность действий, соблюдает правило безопасности, сообщает о трудности.

Организация: ситуация и её обсуждение, показ, совместное действие, посильное самостоятельное выполнение, применение навыка в иной ситуации. Оценка — наблюдение, практический результат и краткая характеристика участия без отметок успеваемости.

**Таблица 23 Тематическая организация курса Социальная практика**

| Раздел | При 33 ч | При 34 ч |
|---|---|---|
| Знакомство с задачами и исходные пробы | 3 | 4 |
| Освоение действий и способов общения | 12 | 12 |
| Практические ситуации и общее дело | 14 | 14 |
| Перенос итоговое обсуждение и повторение | 4 | 4 |
| Всего часов | 33 | 34 |

В дополнительном первом и первом классах час, который со II класса отводится функциональной грамотности, используется для курса «Родной язык и культура общения». Его содержание, результаты и распределение 33 часов

приведены в рабочей программе родного языка. Это один и тот же час плана, а не пятое занятие других направлений.

Занятия «Разговоры о важном» входят в установленный объём внеурочной деятельности. Формы участия могут различаться: короткий ответ, выбор изображения, действие с предметом, подготовленная реплика или участие в совместном деле. Не допускается требовать от обучающегося публичного выступления, если оно не соответствует его возможностям.

# 3 Организационный раздел

## 3.1 Учебный план

Учебный план определяет обязательные предметы, часть, формируемую участниками образовательных отношений, и их объём. Основание — пункт 68 ФАООП УО варианта 1 в редакции с 01.09.2024. Нагрузка соответствует пятидневной учебной неделе. Занятия проводятся в классе; индивидуализация обеспечивается содержанием задания, формой ответа, опорами и специальными условиями.

Названия предметов в документах школы согласуются с федеральным планом. Наименование «Труд (технология)» используется с учётом изменений 2024 года; на II этапе профиль предмета — «Швейное дело». Внутренние названия разделов «Рисование и изобразительное искусство» и «Чтение и литературное чтение» соответствуют предметам «Рисование (изобразительное искусство)» и «Чтение (Литературное чтение)».

**Таблица 24 Недельный учебный план и внеурочная деятельность**

| Предметные области | Учебные предметы и курсы | Количество часов в неделю | | | | | Формы промежуточной аттестации и подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | II | III | IV | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| Язык и речевая практика | Русский язык | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | Адаптированная письменная и (или) устная работа |
| | Чтение | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | Чтение доступного текста и ответы |
| | Речевая практика | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | Практическая речевая работа |
| Математика | Математика | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | Адаптированная письменная и практическая работа |
| Естествознание | Мир природы и человека | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | Устно-практическое задание и наблюдение |
| Искусство | Музыка | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | Исполнительская работа |
| | Рисование (изобразительное искусство) | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |

| Предметные области | Учебные предметы и курсы | Количество часов в неделю | | | | | Формы промежуточной аттестации и подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | II | III | IV | |
| Физическая культура | Адаптивная физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Практическое действие с учётом медицинских ограничений |
| Технология | Труд (технология) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | Практическая работа и оценка изделия |
| **Итого обязательная часть** | | **21** | **21** | **20** | **20** | **20** | — |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | **—** | **—** | **3** | **3** | **3** | — |
| Язык и речевая практика | Русский язык дополнительно | — | — | 1 | 1 | 1 | Адаптированная письменная и (или) устная работа |
| Математика | Математика дополнительно | — | — | 1 | 1 | 1 | Адаптированная письменная и практическая работа |
| Язык и речевая практика | Родной язык ….. | — | — | 1 | 1 | 1 | Практическая речевая работа |
| **Максимально допустимая недельная урочная нагрузка при пятидневной учебной неделе** | | **21** | **21** | **23** | **23** | **23** | — |
| **Внеурочная деятельность, включая коррекционно-развивающую область** | | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | — |
| **Коррекционно-развивающая область** | | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | — |
| Коррекционно-развивающая область | Логопедические занятия | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | Мониторинг индивидуальной динамики и карта достижений |
| | Развитие психомоторики и сенсорных процессов | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Мониторинг индивидуальной динамики и карта достижений |
| | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Мониторинг индивидуальной динамики и карта достижений |
| **Другие направления внеурочной деятельности** | | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | — |
| Другие направления внеурочной деятельности | Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Наблюдение участия и практического результата |
| | Родной язык и культура общения | 1 | 1 | — | — | — | Наблюдение участия и практического результата |

| Предметные области | Учебные предметы и курсы | Количество часов в неделю | | | | | Формы промежуточной аттестации и подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | II | III | IV | |
| | Функциональная грамотность и общение | — | — | 1 | 1 | 1 | Наблюдение участия и практического результата |
| | Творческая мастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Наблюдение участия и практического результата |
| | Социальная практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Наблюдение участия и практического результата |
| **Урочная и внеурочная деятельность всего с раздельным учётом нагрузки** | | **31** | **31** | **33** | **33** | **33** | **—** |

Внеурочная деятельность в сводной таблице включает 6 часов коррекционных курсов и 4 часа других направлений; повторное представление этих часов в разделе 3.4 не увеличивает нагрузку. В I дополнительном и I классах подведение итогов проводится без отметок; во II–IV классах применяются указанные адаптированные формы.

Часы части, формируемой участниками, распределены с учётом запроса на родной язык и коррекционно-практической направленности. Во II–IV классах по одному часу выделено на родной язык, дополнительное освоение русского языка и математики. В I дополнительном и I классах свободных урочных часов нет; родной язык реализуется во внеурочном курсе.

**Таблица 25  Годовой объём предметов с учётом дополнительных часов**

| Предметные области | Учебные предметы и курсы | Количество часов в год | | | | | Всего за этап |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | II | III | IV | |
| Язык и речевая практика | Русский язык | 66 | 99 | 136 | 136 | 136 | 573 |
| | Чтение | 66 | 99 | 136 | 136 | 136 | 573 |
| | Речевая практика | 99 | 66 | 68 | 68 | 68 | 369 |
| Математика | Математика | 99 | 99 | 170 | 170 | 170 | 708 |
| Естествознание | Мир природы и человека | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |
| Искусство | Музыка | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |

| Предметные области | Учебные предметы и курсы | Количество часов в год | | | | | Всего за этап |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | II | III | IV | |
| | Рисование (изобразительное искусство) | 66 | 33 | 34 | 34 | 34 | 201 |
| Физическая культура | Адаптивная физическая культура | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 | 504 |
| Технология | Труд (технология) | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |
| Язык и речевая практика | Родной язык (русский) | — | — | 34 | 34 | 34 | 102 |
| **Всего урочных часов** | | **693** | **693** | **782** | **782** | **782** | **3732** |

Суммарный объём урочной нагрузки за этап — 3 732 часа: 693 + 693 + 782 + 782 + 782. В годовой таблице дополнительные часы русского языка, математики или адаптивной физической культуры уже включены в соответствующий предмет. При повторном суммировании их отдельно не добавляют.

Промежуточная аттестация проводится в пределах учебного времени: русский язык — адаптированная письменная и (или) устная работа; чтение — чтение доступного текста и ответы; речевая практика — участие в доступном диалоге; математика — письменная и практическая работа; мир природы и человека — наблюдение и устно-практическое задание; музыка и рисование — творческая или исполнительская работа; адаптивная физическая культура — практическое действие с учётом медицинских ограничений; труд — изделие и наблюдение операций; родной язык — речевая практическая работа. Для дополнительного первого и первого классов используется безотметочное подведение итогов; недоступная форма заменяется равноценным способом проверки по локальному положению.

### 3.2 Календарный учебный график на  учебный год

Календарный учебный график определяет учебные периоды, каникулы и чередование урочной и внеурочной деятельности. Он разработан для указанного этапа АООП варианта 1 на основе пункта 83 ФАООП УО, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, и утверждается школой в составе программы. Применяется четвертная система и пятидневная учебная неделя.

По выбранной школой модели учебный год начинается 1 сентября 20.. года и заканчивается 26 мая 20.. года. Нормативная продолжительность учебного года — 33 учебные недели в I дополнительном и I классах, 34 недели во II–IV классах. Эти параметры используются при расчёте годового объёма учебного плана; фактические даты занятий определяются календарной сеткой и расписанием.

**Таблица 26 Учебные периоды**

| Период | Календарные границы | Учебных дней I доп. и I | Учебных дней II–IV |
|---|---|---|---|
| I четверть | | 39 | 39 |
| II четверть | | 40 | 40 |
| III четверть | | 47 | 52 |
| IV четверть | | 36 | 36 |
| **Итого** | | **162** | **167** |

Количество учебных дней рассчитано для занятий с понедельника по пятницу с исключением каникул, общероссийских праздничных и перенесённых выходных дней. Во II–IV классах занятия продолжаются в период дополнительных каникул I дополнительного и I классов. Число календарных строк сетки не приравнивается к нормативным 33 или 34 учебным неделям. Часы предметов распределяются по реальным датам без превышения допустимой дневной и недельной нагрузки.

**Таблица 27 Каникулярные периоды**

| Каникулы | Даты включительно | Календарных дней |
|---|---|---|
| Осенние | | 9 |
| Зимние | | 11 |
| Дополнительные для I доп. и I классов | | 7 |
| Весенние | | 9 |
| Летние | | 97 |

Осенние каникулы установлены с  Каждый каникулярный период длится не менее 7 календарных дней; летние каникулы составляют 97 календарных дней.

Промежуточная аттестация проводится 10–21 мая 20.. года в пределах учебного времени по формам учебного плана. Итоговая педагогическая оценка I этапа проводится в мае; итоговая аттестация всей АООП на этом этапе не проводится.

При изменении дат четвертей или каникул школа одновременно корректирует пояснительную записку, календарную сетку, расписание и календарно-тематическое планирование. Основания изменений и порядок информирования участников образовательных отношений закрепляются приказом директора.

### 3.3 Режим занятий и охрана здоровья

Урочные занятия проводятся с понедельника по пятницу. Для обучающихся с ОВЗ устанавливается пятидневная учебная неделя. При организации дня обеспечиваются физкультминутки, двигательная активность, гимнастика для глаз, условия питания и возможность отдыха. Учитываются требования санитарных правил, действующих с 01.09.2026, и применимые гигиенические нормативы.

В I классе соблюдается ступенчатый режим: в сентябре–октябре по 3 урока по 35 минут, в ноябре–декабре по 4 урока по 35 минут, в январе–мае по 4 урока по 40 минут. Организуется динамическая пауза не менее 40 минут. Для I дополнительного класса используется щадящая организация первого года обучения с учётом особых образовательных потребностей; точный режим согласуется с применимыми санитарными требованиями и фиксируется расписанием. Освоение недельного плана не является основанием нарушать ступенчатый режим.

Во II–IV классах для данной программы выбирается продолжительность урока 40 минут; при необходимости предусматривается более щадящий режим в установленных пределах. Это организационное решение школы, а не утверждение, что для всех общеобразовательных классов законом установлена одинаковая длительность. Перемены — не менее 10 минут, большая перемена — 20–30 минут либо две перемены по 20 минут после второго и третьего урока. Между урочной и внеурочной деятельностью предусматривается перерыв не менее 30 минут с учётом предусмотренных санитарными правилами исключений.

Объём занятий в день: I класс — не более 4 уроков, один раз в неделю возможно 5 за счёт физической культуры; II–IV классы — не более 5, один раз в неделю возможно 6 за счёт физической культуры. Ступенчатый режим I класса применяется дополнительно к этим предельным значениям. Облегчённый день планируется в среду или четверг.

Электронные средства обучения применяются только для конкретной учебной задачи с соблюдением возраста, времени непрерывной и суммарной работы. Педагог чередует экран, печатный материал, предметное действие и отдых. Максимально допустимое время не рассматривается как рекомендуемая ежедневная норма для каждого ребёнка; при утомлении работа прекращается раньше.

### 3.4 План внеурочной деятельности

**Таблица 30  Внеурочная деятельность по классам**

| Курс или область | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Логопедические занятия | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Развитие психомоторики и сенсорных процессов | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| Курс или область | I доп. | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого коррекционная область | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Родной язык и культура общения | 1 | 1 | — | — | — |
| Функциональная грамотность и общение | — | — | 1 | 1 | 1 |
| Творческая мастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Социальная практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого другие направления | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Всего внеурочных часов в неделю | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Всего внеурочных часов в год | 330 | 330 | 340 | 340 | 340 |

Годовой объём коррекционной области: 198, 198, 204, 204 и 204 часа соответственно; всего 1 008 часов за этап. Другие направления: 132, 132, 136, 136 и 136 часов; всего 672 часа. Суммарная внеурочная деятельность за этап — 1 680 часов. Эти значения не включены в урочную нагрузку 3 732 часа.

### 3.5 Календарный план воспитательной работы

План применяется к указанным в программе классам в 2026–2027 учебном году и соотносится с пунктом 86 ФАООП УО. Памятная дата определяет содержание работы, но не требует проводить отдельное массовое мероприятие в неучебный день. Если дата выпадает на каникулы или выходной, доступное занятие проводится в ближайший подходящий учебный день. Содержание адаптируется без травмирующих подробностей; ребёнку предлагается посильная роль.

**Таблица 31  Постоянные воспитательные действия**

| Периодичность | Дело и модуль | Ответственный | Результат |
|---|---|---|---|
| Каждый учебный день | Классное руководство: приветствие, расписание, поручение, обсуждение правила. | Классный руководитель | Предсказуемость дня и опыт самостоятельного действия. |
| Еженедельно | Внеурочная деятельность: разговор о ценностях, творческое и социальное дело. | Ведущие курсов | Участие, общение, посильный общий результат. |
| Ежемесячно | Самоуправление: выбор поручений и обсуждение выполненного дела. | Классный руководитель | Выбор, ответственность и принятие помощи. |
| Каждую четверть | Безопасность, связь с семьёй, обновление доступной предметной среды. | Педагоги и специалисты | Закрепление правил и устранение барьеров участия. |

| Периодичность | Дело и модуль | Ответственный | Результат |
|---|---|---|---|
| По отдельному плану | Внешкольные посещения и встречи с социальными партнёрами. | Назначенный приказом ответственный | Применение навыка в новой безопасной ситуации. |

**Таблица 32 Календарные события**

| Период | Основание и содержание даты | Доступная форма работы | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1 сентября День знаний; 3 сентября День окончания Второй мировой войны и солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября день грамотности. | Знакомство с классом и правилами; доступное занятие о мире и помощи; чтение полезных школьных обозначений. | Классный руководитель, учителя |
| Октябрь | 1 октября дни пожилых людей и музыки; 4 октября защита животных; 5 октября День учителя; День отца — третье воскресенье октября; библиотечное событие октября. | Благодарность близкому взрослому; музыкальное общее дело; бережное отношение к животным; посещение библиотеки. | Классный руководитель, библиотекарь |
| Ноябрь | 4 ноября День народного единства; 8 ноября память сотрудников органов внутренних дел; День матери — последнее воскресенье; 30 ноября День Государственного герба. | Культура уважительного общения; знакомство с символом; семейное творческое дело и правила обращения за помощью. | Классный руководитель, ведущие курсов |
| Декабрь | 3 декабря День неизвестного солдата и Международный день инвалидов; 5 декабря День добровольца; 9 декабря День Героев Отечества; 12 декабря День Конституции. | Посильная помощь; доступный разговор о достоинстве и правилах; памятное дело; безопасное завершение полугодия. | Классный руководитель, специалисты |
| Январь | 25 января День российского студенчества; 27 января снятие блокады Ленинграда и память жертв Холокоста. | Знакомство с дальнейшим учением; возрастно доступный разговор о памяти и мире без травмирующих материалов. | Классный руководитель, учитель истории |

| Период | Основание и содержание даты | Доступная форма работы | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Февраль | 2 февраля Сталинградская битва; 8 февраля День российской науки; 15 февраля память о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля Международный день родного языка; 23 февраля День защитника Отечества. | Опыт наблюдения и доступного исследования; родной язык в общении; памятное и семейное дело. | Учителя, классный руководитель |
| Март | 8 марта Международный женский день; 18 марта воссоединение Крыма с Россией; 27 марта Всемирный день театра. | Благодарность и забота; знакомство с картой; доступная драматизация или просмотр с обсуждением. | Классный руководитель, ведущие курсов |
| Апрель | 12 апреля День космонавтики; весеннее природоохранное и профориентационное дело. | Модель и наблюдение; безопасная забота о природе; знакомство с профессией и доступной операцией. | Учителя, ответственный за профориентацию |
| Май | 1 мая Праздник Весны и Труда; 9 мая День Победы; 19 мая День детских общественных организаций; 24 мая славянская письменность и культура. | Выставка результатов труда; доступное памятное дело; сотрудничество; чтение и культурное общение. Событие 24 мая готовится до окончания занятий. | Классный руководитель, учителя |
| Июнь | 1 июня День защиты детей; 6 июня День русского языка; 12 июня День России; 22 июня День памяти и скорби. | Семейная памятка и добровольное участие в доступных летних событиях при их организации школой. | Ответственный за летнюю работу |
| Июль и август | 8 июля День семьи любви и верности; вторая суббота августа День физкультурника; 22 августа День Государственного флага; 27 августа День российского кино. | Рекомендованные семейные культурные и двигательные действия; школьные мероприятия только при наличии утверждённой летней программы и условий. | Семья, организаторы летней работы |

Ежегодная конкретизация календаря: Ответственный за координацию: При подготовке отдельных событий применяются актуальные официальные методические материалы и требования к безопасности. Даты библиотечных и иных переходящих международных событий уточняются по календарю соответствующего года; ошибочно указанная в старом образце фиксированная дата не воспроизводится как обязательная.

### 3.6 Система специальных условий реализации

Школа обеспечивает условия до начала реализации соответствующих компонентов программы. Наличие АООП само по себе не подтверждает фактическую готовность кадров, помещений и оборудования. Сведения о готовности фиксируются в школьных документах и индивидуальных картах специальных условий.

#### 3.6.1 Кадровое обеспечение и взаимодействие

**Таблица 33 Распределение функций**

| Участник | Функции | Сведения школы |
|---|---|---|
| Руководитель и заместитель директора | Организация условий, расписания, кадров, финансирования; контроль согласованности документов. | [ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ АООП] |
| Учителя и классный руководитель | Адаптация обучения, реализация предметов, наблюдение достижений, взаимодействие с семьёй. | [УЧИТЕЛЯ И КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ] |
| Учитель дефектолог | Диагностика учебных действий и познавательных трудностей, коррекционная помощь, консультации учителей. | [ДЕФЕКТОЛОГ И ОБЪЁМ РАБОТЫ] |
| Учитель логопед | Логопедическая диагностика и занятия; речевые рекомендации, перенос коммуникации на урок. | [ЛОГОПЕД И ОБЪЁМ РАБОТЫ] |
| Педагог психолог | Саморегуляция, эмоциональное благополучие, адаптация и взаимодействие; участие в ППк. | [ПСИХОЛОГ И ОБЪЁМ РАБОТЫ] |
| Педагог ритмики и адаптивной физической культуры | Безопасное двигательное обучение, координация и индивидуализация нагрузки. | [ПЕДАГОГИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ] |
| Тьютор и ассистент при необходимости | Тьютор — педагогическая поддержка индивидуализации; ассистент — техническая помощь. Функции не отождествляются. | [ТЬЮТОР И АССИСТЕНТ ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ ПМПК] |

Квалификация работников должна соответствовать действующим требованиям к занимаемой должности, характеру работы и образованию обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Школа проверяет документы об образовании и подготовке, планирует повышение квалификации и методическое сопровождение. Педагогам обеспечиваются время и порядок совместного обсуждения результатов; одно лицо может выполнять разные функции только при законных основаниях и необходимой квалификации.

При недостатке собственных ресурсов допускается использовать сетевое взаимодействие на надлежащем правовом основании. В документах определяется, кто, где и в каком объёме проводит занятия, как обеспечены доступность, сопровождение и обмен необходимой информацией. Формальное указание внешнего специалиста без реальной помощи не считается выполнением условий.

### 3.6.2 Материальные и информационные условия

**Таблица 34 Условия и подтверждение готовности**

| Область | Необходимые условия | Что указать школе |
|---|---|---|
| Учебный класс | Мебель по росту и потребностям, доступные проходы, доска, понятные зоны и расписание, место хранения материалов. | [КЛАСС И ОСНАЩЕНИЕ] |
| Коррекционная помощь | Тихое место для индивидуальных и групповых занятий, диагностические и наглядные материалы, средства коммуникации. | [ПОМЕЩЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ] |
| Двигательные занятия | Безопасное помещение и инвентарь, доступность перемещения, условия для отдыха и индивидуального дозирования. | [УСЛОВИЯ АФК И РИТМИКИ] |
| Учебные издания | Издания и материалы для варианта 1 и соответствующих классов; проверка применимости действующих перечней и доступности формата. | [УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ] |
| Информационная среда | Доступные учителю и семье документы, защищённое хранение персональных данных, надёжные средства связи. | [ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ШКОЛЫ] |
| Доступность и безопасность | Условия входа, маршрутов, санитарных помещений, питания, эвакуации и необходимой технической помощи. | [СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ] |

Учебные материалы могут включать предметы, модели, схемы, карточки и электронные ресурсы, если они соответствуют возрасту и задачам. Адаптируется форма предъявления: объём текста, шрифт, количество отвлекающих элементов, способ ответа. Нельзя заменять обязательное содержание случайным набором общеразвивающих упражнений. При выборе учебников школа проверяет действующий федеральный перечень в применимой части; наличие книги в прошлогоднем списке не является достаточной проверкой.

### 3.6.3 Финансовое обеспечение и контроль условий

Финансовое обеспечение планируется учредителем и школой в установленном порядке с учётом специальных условий: оплаты труда и коррекционных занятий, необходимых средств и приспособлений, учебных материалов, подготовки кадров и доступности среды. Реальные источники и

документы: Программа не устанавливает вымышленные суммы и не возлагает обязательное финансирование специальных условий на семью.

До начала учебного периода заместитель директора проверяет комплектность документов, реальные часы специалистов, доступность помещений и материалов, соответствие расписания нагрузке и рекомендациям ПМПК. В январе и мае ППк оценивает результативность помощи. Обнаруженный недостаток оформляется как конкретная задача: что обеспечить, кто отвечает, срок и способ подтверждения выполнения.

Корректировка программы проводится при изменении обязательных требований, условий, состава обучающихся и образовательных потребностей. Изменения согласуются с учебным планом, рабочими программами, системой оценки и календарём, рассматриваются и утверждаются по порядку школы. Семьи информируются о существенных изменениях понятным способом.

## Приложение 1  Карта индивидуального сопровождения

Карта является рабочим документом сопровождения. Она не размещается в общедоступной версии АООП. Здесь приведена форма, которую школа заполняет отдельно для каждого обучающегося с соблюдением требований к персональным данным.

**Таблица 35  Сведения для индивидуализации**

| Позиция | Содержание для заполнения |
|---|---|
| Идентификация | [КОД ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И КЛАСС] |
| Основание | [ДАТА И НОМЕР ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПМПК] |
| Существенные рекомендации | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИПРА И ПМПК] |
| Сильные стороны и интересы | [СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ И ИНТЕРЕСЫ] |
| Способ общения и ответа | [ДОСТУПНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ] |
| Специальные условия | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ] |
| Ответственные и расписание | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СОПРОВОЖДЕНИЯ] |

**Таблица 36  Задача и оценка её достижения**

| Задача | Исходное действие | Помощь и работа | Критерий и срок |
|---|---|---|---|
| Коммуникация | Пример: сообщает о трудности только после вопроса. | Карточка просьбы, показ и репетиция в реальном задании. | Сам обращается доступным способом в 3 из 4 знакомых ситуаций; анализ через 4 недели. |
| Учебное действие | Пример: выполняет первый шаг и ждёт взрослого. | План из трёх изображений; взрослый постепенно убирает прямой показ. | Завершает знакомую цепочку с опорой на план, без совместного действия; анализ через 6 недель. |
| Запись школы | [ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА] | [СПОСОБ ПОМОЩИ И ОТВЕТСТВЕННЫЙ] | [КРИТЕРИЙ ДОСТИЖЕНИЯ И ДАТА] |

При повторной оценке сравниваются одинаковые по смыслу действия и сопоставимые условия. Записывается не только результат, но и изменение помощи. Решение ППк содержит конкретную корректировку, ответственного и срок; изменение варианта обучения требует установленной законом процедуры.

## Приложение 2  Оценочные материалы

Демонстрационный комплект для завершения I этапа. Он иллюстрирует способы проверки освоенных действий и адаптируется к реально изученному материалу. В дополнительном первом и первом классах используются предметные пробы и наблюдение, а не данный комплект целиком.

**Таблица 37  Демонстрационные итоговые задания**

| Область | Задание | Ожидаемое действие |
|---|---|---|
| Русский язык | Списать 2–3 доступных предложения после разбора; подчеркнуть начало и конец предложения. | Соблюдены границы слов и предложений; запись читаема. Содержание и объём соотносятся с изученным. |
| Чтение | Прочитать знакомый по структуре небольшой текст и ответить на 3 вопроса, один ответ — с опорой на картинку. | Понимает действующих лиц и основное событие; находит нужный фрагмент с допустимой помощью. |
| Математика | Вычислить 32 + 15 и 48 − 20; решить: карандаш стоит 12 рублей, ластик — 8 рублей, сколько вместе. | Ответы 47, 28 и 20 рублей; допускается предметная опора по индивидуальным условиям. |
| Мир природы и человека | Выбрать одежду для дождливой погоды; назвать одно безопасное действие на улице. | Выбор соответствует погоде; действие безопасно и понятно ребёнку. |
| Труд | Изготовить простую бумажную работу по карте из 3–4 шагов. | Соблюдает порядок и безопасно пользуется материалом; завершает посильное изделие. |
| Жизненная компетенция | Подготовить рабочее место, выбрать нужные предметы и обратиться за недостающим материалом. | Выбор связан с задачей; просьба понятна доступным способом. |

В протоколе отмечаются правильность, полнота и помощь по каждому действию. Итог описывается содержательно: что освоено, какая опора нужна и что переносится в жизнь. Нельзя выводить общий результат I этапа только из суммы баллов краткого демонстрационного комплекта.

## Приложение 3  Мониторинг и согласованность программы

### Таблица 38  Рабочий протокол наблюдения

| Показатель | Сентябрь | Январь | Май | Условия и дальнейшая задача |
|---|---|---|---|---|
| Понимание инструкции | [ИСХОДНЫЙ УРОВЕНЬ] | [ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ] | [ИТОГОВЫЙ УРОВЕНЬ] | [ОПОРА И СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА] |
| Самостоятельность учебного действия | Запись по шкале БУД 0–5 | Та же шкала | Та же шкала | Указать, какая помощь уменьшилась. |
| Коммуникация | Наблюдаемое действие | Наблюдаемое действие | Наблюдаемое действие | Применение на уроке и в быту. |
| Коррекционная задача | Результат исходной пробы | Повторная проба | Повторная проба | Шкала динамики 0–3 используется отдельно. |
| Жизненная компетенция | Действие и помощь | Действие и помощь | Действие и помощь | Перенос в другую ситуацию. |

### Таблица 39  Проверка согласованности перед утверждением

| Что проверить | С чем сопоставить | Подтверждение школы |
|---|---|---|
| Вариант и адресат | ПМПК, применимый ФГОС и ФАООП. | Вариант 1 подтверждён, иные нозологические варианты не подменены. |
| Учебная нагрузка | Недельный и годовой планы, рабочие программы. | Все часы совпадают, дополнительные часы учтены один раз. |
| Коррекционная помощь | Рекомендации ПМПК, карта, расписание и ресурсы. | Есть реальные специалисты и условия проведения. |
| Родной язык | Заявления, название языка, содержание, преподаватель. | Языковой материал конкретизирован, объём не превышен. |
| Оценка | Результаты, задания, формы аттестации и локальное положение. | Критерии доступны и не подменяют результат объёмом помощи. |
| Календарь | График школы, нерабочие дни и расписание. | Сроки и фактические даты предметов согласованы. |
| Оформление | Оглавление, номера страниц, таблицы и приложения. | Поля Word обновлены после последнего редактирования. |

## Приложение 4  Поля для заполнения школой

Перед утверждением заполните все относящиеся к школе поля. Поля индивидуальных форм заполняются в отдельных документах сопровождения и могут оставаться в приложенной чистой форме. При отсутствии необходимости в тьюторе, ассистенте или отдельном специальном средстве укажите обоснованное «не требуется» по фактическим рекомендациям, а не вымышленное наличие ресурса.

**Таблица 40  Реестр незаполненных полей**

| № | Поле | Где заполнить |
|---|---|---|
| 1 | [ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ШКОЛЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 2 | [ДАТА И НОМЕР ПРОТОКОЛА] | В основном тексте до утверждения |
| 3 | [ДАТА И НОМЕР ПРИКАЗА] | В основном тексте до утверждения |
| 4 | [ФИО ДИРЕКТОРА] | В основном тексте до утверждения |
| 5 | [ПОДПИСЬ] | В основном тексте до утверждения |
| 6 | [НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ] | В основном тексте до утверждения |
| 7 | [РОДНОЙ ЯЗЫК] | В основном тексте до утверждения |
| 8 | [РЕКВИЗИТЫ УСТАВА] | В основном тексте до утверждения |
| 9 | [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОЦЕНИВАНИИ] | В основном тексте до утверждения |
| 10 | [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ О ППК] | В основном тексте до утверждения |
| 11 | [РЕКВИЗИТЫ ПОЛОЖЕНИЯ О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ] | В основном тексте до утверждения |
| 12 | [РЕКВИЗИТЫ ПРИКАЗА О ГРАФИКЕ] | В основном тексте до утверждения |
| 13 | [РЕКВИЗИТЫ ЛОКАЛЬНОГО АКТА О ЯЗЫКАХ] | В основном тексте до утверждения |
| 14 | [РЕКОМЕНДАЦИИ ПМПК] | В основном тексте до утверждения |
| 15 | [СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПО ПМПК] | В основном тексте до утверждения |

| № | Поле | Где заполнить |
|---|---|---|
| 16 | [БУКВЫ И ЗВУКИ РОДНОГО ЯЗЫКА] | В основном тексте до утверждения |
| 17 | [ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ РОДНОГО ЯЗЫКА] | В основном тексте до утверждения |
| 18 | [ТЕКСТЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ] | В основном тексте до утверждения |
| 19 | [РЕКВИЗИТЫ ЗАЯВЛЕНИЙ О ВЫБОРЕ ЯЗЫКА] | В основном тексте до утверждения |
| 20 | [ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС] | В основном тексте до утверждения |
| 21 | [ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО УКЛАДА] | В основном тексте до утверждения |
| 22 | [СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ И ДОГОВОРЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 23 | [КАНАЛЫ И ГРАФИК СВЯЗИ С СЕМЬЁЙ] | В основном тексте до утверждения |
| 24 | [ВРЕМЯ НАЧАЛА ЗАНЯТИЙ] | В основном тексте до утверждения |
| 25 | [ШКОЛЬНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ 2026–2027] | В основном тексте до утверждения |
| 26 | [ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ] | В основном тексте до утверждения |
| 27 | [ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ И РЕКВИЗИТЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 28 | [ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ АООП] | В основном тексте до утверждения |
| 29 | [УЧИТЕЛЯ И КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ] | В основном тексте до утверждения |
| 30 | [ДЕФЕКТОЛОГ И ОБЪЁМ РАБОТЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 31 | [ЛОГОПЕД И ОБЪЁМ РАБОТЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 32 | [ПСИХОЛОГ И ОБЪЁМ РАБОТЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 33 | [ПЕДАГОГИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ] | В основном тексте до утверждения |
| 34 | [ТЬЮТОР И АССИСТЕНТ ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ ПМПК] | В основном тексте до утверждения |

| № | Поле | Где заполнить |
|---|---|---|
| 35 | [КЛАСС И ОСНАЩЕНИЕ] | В основном тексте до утверждения |
| 36 | [ПОМЕЩЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ] | В основном тексте до утверждения |
| 37 | [УСЛОВИЯ АФК И РИТМИКИ] | В основном тексте до утверждения |
| 38 | [УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ] | В основном тексте до утверждения |
| 39 | [ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ШКОЛЫ] | В основном тексте до утверждения |
| 40 | [СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ] | В основном тексте до утверждения |
| 41 | [КОД ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И КЛАСС] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 42 | [ДАТА И НОМЕР ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПМПК] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 43 | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИПРА И ПМПК] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 44 | [СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ И ИНТЕРЕСЫ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 45 | [ДОСТУПНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 46 | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 47 | [ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СОПРОВОЖДЕНИЯ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 48 | [ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 49 | [СПОСОБ ПОМОЩИ И ОТВЕТСТВЕННЫЙ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 50 | [КРИТЕРИЙ ДОСТИЖЕНИЯ И ДАТА] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 51 | [ИСХОДНЫЙ УРОВЕНЬ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 52 | [ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ] | В индивидуальной карте или протоколе |
| 53 | [ИТОГОВЫЙ УРОВЕНЬ] | В индивидуальной карте или протоколе |

| № | Поле | Где заполнить |
|---|---|---|
| 54 | [ОПОРА И СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА] | В индивидуальной карте или протоколе |

После заполнения редакторские примечания проверяются и закрываются в рабочей копии по решению школы. Автоматическое оглавление обновляется полностью, затем проверяются номера страниц и внутренние ссылки. Исходные документы с подписями и штампами других школ не используются для подтверждения утверждения настоящей программы.